

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*Сид* Г.Г.Сибгатуллина  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Большеелгинская СОШ»  
*Вали* Э.Р.Валеева  
«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большеелгинская  
СОШ»  
*Миннигалеева* Г.М. Миннигалеева  
Приказ № 28/19  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение на родном (татарском)  
языке» для 3 класса  
МБОУ «Большеелгинская средняя  
общеобразовательная школа»

Составила: учитель начальных классов  
первой квалификационной категории Хаматвалеева К.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС НОО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 58 о/д от 28.08.2023 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом №59 о/д от 28.08.2023 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

### **Особенности организации учебного процесса по предмету**

В учебном плане МБОУ « Большеелгинская СОШ» на изучение курса «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа. Дополнительно дан 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса. Всего 68 часов.

**Форма промежуточной аттестации: тест/годовая оценка**

### **Обучение ведется по учебнику:**

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) /

Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part1/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/)

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part2/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/)

**Целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

**У ученика будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  
широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;  
учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
способность к оценке своей учебной деятельности;  
ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  
развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;  
основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;  
выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;  
устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;  
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  
положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;  
компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;  
морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  
установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  
различать способ и результат действия;

**Ученик получит возможность научиться:**

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
задавать вопросы;  
контролировать действия партнёра;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  
продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;  
с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Личностные результаты освоения функциональной грамотности:**

- формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

**Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:**

- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов.

### **Развитие устной и письменной речи учащихся.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках

выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ,

колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень

их общекультурного и литературного развития.

### Аңлатма язуы

Башлангыч белем бирү системасында «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының үз урыны бар. Бу аның «Әлифба» китабыннан соң укучыны яңа этапка алып чыгуы белән генә бәйлә түгел. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләбәнән чыгып караганда, «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының максатлары һәм бурычлары элеккеге «Уку» предметыныкыннан шактый аерыла. Ул уку тизлеген арттыру, аңлап уку, укыганның эчтәлеген сөйләү, план төзү, әсәрне өлешләргә бүлү, эчтәлеккә кагылышлы сорауларга җавап бирү кебек төп эшләр белән беррәттән, әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә өйрәтә. Бу – баланың укыганны хисләр дәрәжәсендә кабул итүенә ирешү. Шунның белән ул аның рухын тәрбияли, шәхес буларак камилләштерә, фикерләргә, чагыштыру-анализлау ярдәмендә нәтиҗәләр ясарга, тормышчан ситуацияләрдә аларны куллана белергә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» курсы укучыларның милли мәдәният белән кызыксынуын формалаштыра, милли мохиткә алып керә, татар әдәбияты һәм сәнгәтеннән кирәкле мәгълүмат эзләү, табу мөмкинлекләренә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметыннан Федераль эш программаларына жанр һәм тематик яктан бай, эстетик һәм әхлакый кыйммәте югары, укучыны кызыксындыра алырлык татар балалар әдәбияты һәм татар фольклорының иң яхшы үрнәкләре сайлап алынды. Әдәби материал татар халкының этномәдәни мирасын чагылдырырлык тематик бүлекләр кысаларында укучыларның яшь үзгәрешләренә тәңгәл китереп тәкъдим ителә. Программада әхлакый камиллек, аңлы җаваплылык, патриотик хисләр, туган якка, Туган илгә мөхәббәт тәрбияләүгә, укучының үз милли тәңгәллеген аңлы кабул итүенә ныклы игътибар бирелә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметының төп максаты татар мәдәниятенә мөһим өлеш булган туган (татар) телдәге әдәбиятка сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү, укучыларның мәдәни мираска, үз халкының горур-гадәтләренә тартылуын тәмин итү, киләчәктә куелган уку бурычыннан чыгып, шулай ук үзләре кызыксынган өлкәгә караган китапларны китапханәләрдән мөстәкыйль рәвештә сайлап ала алырлык грамоталы укучы формалаштыру.

Максатларны тормышка ашыру түбәндәге бурычларны хәл итә:

– укуга һәм китапка карата кызыксыну тәрбияләү, укучының тормышны күзаллавын формалаштыру;

– укучыларның аралашу (коммуникатив) сәләтен булдыру;

– укучыларның туган (татар) телендә телдән һәм язма диалогик, монологик сөйләмен үстерү;

– кычкырып һәм эчтән (үз-үзенә) уку техникасын булдыру һәм камилләштерү, текстны төшенү (кабул итү һәм аңлау) алымнарын үстерү, эшчәнлекнең универсаль төрләрәнә – күзәтүгә, чагыштырма анализга өйрәтү;

– әдәби анализ элементларын куллану аша укучыларны сүз сәнгәтенә, туган телдәге әдәбиятка яқынайту, аерым әдәби-теоретик төшенчәләр белән таныштыру;

– укучыларның әхлакый һәм эстетик хисләрен формалаштыру, эсәрләренә рухи асылын аңларга өйрәтү;

– туган (татар) телендә ижади эшчәнлек сәләтләрен үстерү.

Алда күрсәтелгән дәреслекләренә һәр темасы өйрәнелә торган эсәр белән бәйләп бирелә. Теманы өйрәнүнең башыннан ахырына кадәр укучылар белән белемнәрне дәреслек персонаж-геройлары үзләштерә. Әлегә әдәби геройлар укучылар белән өйрәнелә торган темага һәм куелган уку мәсьәләсенә бәйле сөйләшү алып баралар. Персонажлар белән әңгәмә теманың башында һәм ахырында бирелә. Әлегә әңгәмәләр һәм төрле коммуникатив юнәлешле биремнәр укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрән үстерүгә хезмәт итәләр. Мондый диалоглар укучыларның күңелләрен күтәрә, дәрес башында куелган уку мәсьәләсен төшенергә булыша, тегә яки бу әдәби эсәрне өйрәнүгә мотивлаштыра.

Дәреслек ике төрле мәктәпне (татар һәм рус), ягъни ике дәрәжәдә укуны (предметның база өлешен өйрәнүчеләр һәм тирәнтен өйрәнүчеләрне), димәк, бер-берсеннән бик нык аерылып торган укучыларга белем бирүне күздә тотта. Дәреслектә төрле дәрәжәдә өйрәнелә торган материаллар аерып бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнүчеләр өчен генә булган өлешләр дәреслек битләрендә төс һәм график сурәт (яшел пунктирлар) ярдәмендә билгеләнә. Сорау-биремнәр дә ике дәрәжәгә аерып бирелә.

Дәреслектәге биремнәр, аеруча база өлешендәгеләре, укучыга авырлык тудырырлык түгел. Тирәнтен өйрәнүчеләр өчен булган өстәмә материаллар, сорау-биремнәр укучыларның ижади мөмкинлекләрен, билгеле бер әдәби-теоретик төшенчәләренә аңлауларын күздә тотта.

Әдәби тексттан соң укучыларга сүзлекчә тәкъдим ителә. Биредә текстта очраган таныш булмаган сүз, аның татар телендәге синонимы (синоним булмаган очракта урыны буш калдырылган) һәм рус теленә тәржемәсе бирелә. Бу – телне төрле дәрәжәдә белгән

укучыларга әдәби текстны кабул итү һәм аңлауны берникадәр жиңеләйтәчәк. Дәрәслектә үзләштерү өчен, әдәби-теоретик төшенчәләр дә тәкъдим ителә. Аларның саны күп түгел. Ятлау өчен бер уку елына 3 – 4 әсәр бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнү өлешендә аларның саны чагыштырмача күбрәк.

Үткән материалны кабатлау төрле формада оештырыла. Ул традицион сорау-биремнәргә җавап бирү рәвешен дә, укылган әсәрләр буенча квест-уен, кроссвордлар чишү, дидактик характердагы төрле әдәби уеннар рәвешен дә ала. Табышмаклар, ребуслар аерым теманы өйрәнгән вакытта да тәкъдим ителә. Бу – укучыларга эмоциональ яктан тәэсир ясый, дәрәскә куелган уку мәсьәләсен аңларга ярдәм итә, яңа әдәби материалны өйрәнүне мотивлаштыра.

Китапханәләрнең әдәбият белән тиешле күләмдә тәэмин ителмәвен, аерым әсәрләрне Интернет чыганақларда табып булмавын исәпкә алып, дәрәстән тыш уку өчен билгеләнгән әсәрләр дә дәрәслектә кертелде.

«Әдәби уку» дәрәслеге белән «Туган тел (татар теле)» дәрәслеге бер-берсен тулыландырып бара. Бу эш темаларда да, компетенциядә дә чагылыш таба. Балалар ияләшәп өлгергән персонажлар ике дәрәслектә дә очрый.

Төп материал белән беррәттән дәрәслекнең электрон вариантында һәр дәрәстә куллану өчен өстәмә заманча материаллар урын алды: рәсемнәр, интерактив форматтагы эш төрләре, биремнәр һ.б. Алар балаларның кызыксыну даирәләрен, яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып эшләнә. Шулай ук биредә аерым текстларның аудиоязмалары урын алган. Текст белән эшләгәндә аларны тыңлатып була.

### **Модуль «Школьный урок» для НОО**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Родной язык и литературное чтение на родном языке	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
---	---

№	Тема	Эчтэлөк	Сэг. саны	Укучылар эшчэнлегенең төп төрлөрө
1	Китап – белем чишмәсе (11 сәгать)	Иң якын дустым (Ж. Тәржеманов. «Якын дус»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган эсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар төзү, эсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, геройларның хисләрен белдерүче тел-сурәтләр чараларын табу,
		Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1	
		Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап жене кагылган малай»)	1	
		Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1	
		Китаплар да авырый	1	



		(Х. Халиков. «Китап докторы»)		билгеләү, тексттан әдәби тел-сурәтләү чараларын табу һәм мөгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү
		Кешене китап үстерә (кабатлау)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
2	Халык авыз ижаты. Әкиятләр (8 сәгать)	Борын-борын заманда... (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнәң яңгырашын һәм мөгънәсен бердәй кабул итү.
Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)		1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү.	
Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкиятә «Шүрәле», нугай халык әкиятә «Карт һәм су анасы»)		1	Фольклор әсәрләренәң текстлары белән эшләү: текст эчтәлегендәге төп, әһәмиятле якны табу, образлар системасын билгеләү. Текст персонажларының	
Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкиятә «Казлар-аккошлар»)		1	портретын табу, геройларның холкы һәм аларның эш-гамәлләре арасындагы бәйләнешләрен билгеләү.	
Әкият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)		1	Тестның эчтәлеген тәфсилләп сөйләү. Фольклор жанрларының аерымлыкларын табу. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу	
3	Әкиятләр илендә (10 сәгать)	Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку.
Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)		1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү, текст буенча сораулар әзерләү.	
Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)		1	Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен һәм темасын, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, аның буенча план төзү, әкият геройларын чагыштыру.	
Серәң эчендә торса, йортың тыныч булып (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)		1		

		Әкиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау)	1	Текстның аерым (сайлап алынган) өлешләрән сөйләү. Ижади эш: әкият сюжетын давам итү, аны тәмамлап кую, охшаш сюжетлы әкият ижат итү
4	Безнең нәни дусларыбыз (12 сәгать)	Кем нәрсә ярата? («Кем нәрсә ярата» әкиятә)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку.
		Югалган этне эзләп (Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген»)	1	Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачык сүзләргә нигезләнәп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегә буенча, телдән һәм язма рәвештә, сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү.
		Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннуллин. «Акбайга»)	1	Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрән баяләү.
		Бәхетле пәси (Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси»)	1	Телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү.
		Тәрбиягә пәси алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез пәси», М. Жәлил. «Карак пәси»)	1	Сөйләү: фикерләү элементлары булган хикәяләүгә корылган хикәя төзү.
		Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр»)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү.
		Миһербанлы булайк! (Кабатлау)	1	Проект эше эшләү
5	Изге сүз (11 сәгать)	Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текст эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү.
		Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)	1	Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрән баяләү.
		Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты сүз»)	1	Автор позициясен билгеләү, тел-сурәтләү чараларын тексттан табу, аларның геройның хис-кичерешләрен белдерүдәге ролен һәм мәгънәсен аңлау, әһәмиятен билгеләү.
		Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы булырга?», Р. Гыйззәтуллин. «Кеше әйбере»)	1	

		Яхшылык эшлэргә ашык! (кабатлау)	1	План бунча текстның эчтәлеген сөйләү. Әсәрнең укылган аерым өлешләре, кисәкләре нигезендә сүз белән сурәт ясау. Ижади эш: әсәрне (аерым бер өлешен) сәхнәләштерү (инсценировка эшләү), фикерләү элементлары белән текст булдыру. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (16 сәгать)	Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү. Әдәби тел нормаларын саклап, телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу, билгеле бер темага караган әсәрне сайлап алу һәм аны сыйныфта укылган әсәрләр белән чагыштыру. Китап турында хикәя төзү
		Шәп дәрәс – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житез», Р. Миңнуллин. «Күңелле тәнәфес»)	1	
		Витаминлы хәрәфләр, хәрәфле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр», В. Монасыпов. «Шифалы табиблар»)	1	
		Үрнәк алабыз (С. Әхмәтжанова. «Үрнәк алык»)	1	
		Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада»)	1	
		Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (кабатлау)	1	

### Примерное календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Книга- источник знаний. Китап – белем чышмәсе	11			

1	Самый близкий друг. Иң якын дустым (Ж. Тәржеманов. «Якын дус»)	1	6.09		
2	Дети читают книгу. Китап укый балалар. И.Гази. ”Китап”. Р.Вәлиева.”Укый беләм”	1	7.09		
3	Дети читают книгу Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1	13.09		
4	Дорогая книга. Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап»)	1	14.09		
5	Дорогая книга. Кадерле китап. ( Г. Бәширов. «Китап жене кагылган малай»)	1	20.09		
6	Наша библиотека. Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1	21.09		
7	И книги болеют. Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)	1	27.09		
8	Книга-друг человека. Китап- кешенең дусты. (кабатлау)	1	28.09		
9	Повторение темы «Книга- источник знаний». Выполнение заданий теста. Китап – белем чишмәсе (кабатлау). Тест биремнәрен үтәү.	1	4.10		
10	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.	1	5.10		
11	Обобщающий урок. Литературный праздник. Йомгаклау дәресе. Әдәби бәйрәм.	1	11.10		
	<b>Устное татарское народное творчество. Сказки. Татар халык ижаты. Әкиятләр</b>	<b>8</b>			
12	Жили-были... Борын-борын заманда... (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк»)	1	12.10		
13	И я там был... Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк») <i>Всемирный день хлеба.(16 октября)</i>	1	18.10		
14	“Поиграй со мной в щекотку” Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкияте «Шүрәле», нугай халык әкияте «Карт һәм су	1	19.10		

	анасы»)				
15	Русская народная сказка.” Гуси-лебеди” Эти-эни сүзен тыңламасаң... (Рус халык экият «Казлар-аккошлар»)	1	25.10		
16	Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок Экият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)	1	26.10		
17-18	Проектная работа. Создаем книжку-раскладку. Проект эше. Китапчык ясыйбыз.	2	8.11 9.11		
19	Обобщающий урок. Развивающий час. Йомгаклау дәресе.	1	15.11		
	<b>В мире сказок Экиятләр илендә</b>	<b>10</b>			
20	Золотым блестящим гребнем Над зеркальной водой... Алтын тарак таптым. (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	16.11		
21	Если хозяин или негу-ввек чужого не бери. Иясе юк эйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	22.11		
22	Не говори, когда нужно молчать. Илэктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	23.11		
23	Не следует громко говорить о том, что хочешь сохранить в тайне. Серен эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	29.11		
24	В стране сказок. Экиятләр илендә ниләр бар? Кабатлау	1	30.11		
25	Творческая работа. Ижади эш: экият сюжетын дөвам итү, аны тәмамлап кую, охшаш сюжетлы экият ижат итү	1	6.12		
26	Проверка техники чтения. Уку техникасын тикшерү.	1	7.12		
27	Внеклассное чтение. В мире сказок Сыйныфтан тыш уку. Экиятләр илендә	1	13.12		
28	Сочинение “Мой любимый герой” Сочинение. “Минем яраткан героем”.	1	14.12		
29	Обобщающий урок. Урок-путешествие в сказочную страну. Йомгаклау дәресе. Экият иленә сәяхәт.	1	20.12		
	<b>Наши маленькие друзья Безнең нәни дусларыбыз</b>	<b>12</b>			
30	Кто что любит?	1	21.12		

	Кем нэрсэ ярата? («Кем нэрсэ ярата» экийте)				
31	Ищем пропавшую собаку. Югалган этне эзлэп (Й. Миңнуллина. «Этем югалды бүген»)	1	27.12		
32	Ну-ка, Акбай, поучимся! Эйдэле, Акбай! Өйрэн син! (Р. Миннуллин. «Акбайга»)	1	28.12		
33	Счастливая кошка. Бэхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтэс песи») <i>Международный день «СПАСИБО» (11 января)</i>	1	10.01		
34	Любимый котенок. Тәрбиягә песи алдым (Ө. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез песи»)	1	11.01		
35	Наши птички. Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр»)	1	17.01		
36	Наши птички. Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым»)	1	18.01		
37	Наши птички. Безнең кошчыклар (Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр»)	1	24.01		
38	Добрые дела. Миһербанлы булайк! (Кабатлау)	1	25.01		
39	Внеклассное чтение. Наши маленькие друзья Сыйныфтан тыш уку. Безнең нәни дусларыбыз	1	31.01		
40	Проектная работа.”Наши маленькие друзья» Проект эше.“Безнең нәни дусларыбыз”	1	1.02		
41	Обобщающий урок. Урок-КВН. Йомгаклау дәресе.	1	7.02		
	<b>Дорогое слово Изге сүз</b>	<b>11</b>			
42	Дружба-великая сила. Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)	1	8.02		
43	Святое слово. Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)	1	14.02		
44	Доброе слово лечит, а злое калечит. Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт»)	1	15.02		

45	Доброе слово лечит, а злое калечит. Яхшы сүз – жанга рэхэт, яман сүз – жанга жэрэхэт (Х. Халиков. «Якты сүз»)	1	21.02		
46	Как быть хорошим? Ничек яхшы булырга (Р. Фэйзуллин. «Ничек яхшы булырга?»)	1	22.02		
47	Как быть хорошим? Ничек яхшы булырга (Р. Гыйззатуллин. «Кеше эйбере»)	1	28.02		
48	Спешите делать добро! Яхшылык эшлэргэ ашык! (кабатлау)	1	29.02		
49	Творческая работа. Инсценировка текста. Ижади эш: эсэрне (аерым бер өлешен) сэхнөлөштөрү (инсценировка эшлэу) <i>Всемирный день чтения вслух</i> (2 марта)	1	6.03		
50	Ижади эш. Инша язу. Кешелэргэ яхшылык эшлик. Сочинение. Добрые дела.		7.03		
51	Внеклассное чтение. Дорогое слово  Сыйныфтан тыш уку. Изге сүз	1	13.03		
52	Обобщающий урок. Урок-конкурс. Йомгаклау дәресе.	1	14.03		
	<b>Живем здорово, занимаемся спортом. Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез</b>	<b>16</b>			
53	В действии - благополучие. Хәрәкәттә – бәрәкәт . (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)	1	20.03		
54	Лучший урок- физкультура Шәп дәрес – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житез») <i>Всемирный день поэзии.</i> (21 марта)	1	21.03		
55	Лучший урок- физкультура Шәп дәрес-физкультура (Р. Миңнуллин. «Күңелле тәнәфес») <i>Международный день детской книги</i> (2 апреля)	1	3.04		
56	Витамины- залог здоровья. Витаминлы хәрәфләр, хәрәфле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр»)	1	4.04		

57	Витамины- залог здоровья. Витаминлы хәрефләр, хәрефле витаминнар (В. Монасыйпов. «Шифалы табиблар»)	1	10.04		
58	Берем пример. Үрнәк алабыз (С. Әхмәтжанова. «Үрнәк алык»)	1	11.04		
59	Татарстан- спортивная страна. Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле»)	1	17.04		
60	Татарстан- спортивная страна. Спорт иле – Татарстан ( Г. Гыйльманов. «Универсиада»)	1	18.04		
61	Живем здорово, занимаемся спортом. Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (кабатлау)	1	24.04		
62	Внеклассное чтение. Сыйныфтан тыш уку.		25.04		
63	Если хочешь быть здоров. Сәламәт булайым дисән. Хикәя төзү.	1	2.05		
64	<b>Промежуточная аттестация.Тест. Арадаш аттестация.Тест.</b>	1	8.05		
65	Работа над ошибками. Хаталар өстендә эшләү.	1	15.05		
66	Проверка техники чтения. Уку техникасын тикшерү.	1	16.05		
67	Внеклассное чтение. Задания на лето. Сыйныфтан тыш уку. Жәйгә биремнәр	1	22.05		
68	Обобщающий урок. Урок-викторина. Йомгаклау дәресе. <i>Общероссийский День библиотек ( 27 мая)</i>	1	23.05		
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>			

#### Учебно-методическое обеспечение:

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part1/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/)



Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part2/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/)

### Тест

Оценки:

«5» - верно выполнено 90-100% заданий.

«4» - верно выполнено 70-89% заданий.

«3» - верно выполнено 50-69% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50% заданий.

### Критерии оценивания по литературному чтению на татарском языке

*Чтение наизусть*

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### *Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка

"4" - не соблюдены 1-2 требования Оценка "3" - допущены

ошибки по трём требованиям Оценка "2" - допущены

ошибки более чем по трём требованиям

### *Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то

требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум

требованиям Оценка "2" - допущены ошибки по трём

требованиям

### *Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.